



ORIENTAÇÕES E NORMAS PARA
TRABALHOS CIENTÍFICOS



SUMÁRIO

1	APRESENTAÇÃO	2
2	ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO ACADÊMICO-CIENTÍFICO	3
2.1	Definição	3
2.2	Apresentação gráfica do artigo	3
2.2.1	Normas de citações	3
2.2.2	Considerações sobre o resumo	7
2.2.3	Referências	8
2.2.4	Anexos e Apêndices	9
2.2.5	Ilustrações	9
2.2.6	Elaboração de referências	9
2.3	Estrutura	10
2.3.1	Artigo de revisão de literatura:	10
2.3.2	Artigo que inclui pesquisa de campo:	12
	REFERÊNCIAS	14
	Anexo 1 - Exemplos de apresentação de referências de documentos impressos	15
	anexo 2 – termo de consentimento	31

1 APRESENTAÇÃO

Esse arquivo tem por finalidade auxiliar estudantes da FEFISO (graduação ou pós-graduação) na confecção dos trabalhos de conclusão de curso.

A FEFISO entende a pesquisa como um direito do ser humano em seu processo de reflexão permanente do meio ambiente, da vida em sociedade e da relação com os exercícios físicos e a educação.

2 ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO ARTIGO ACADÊMICO-CIENTÍFICO

2.1 Definição

O artigo é um texto que tem como objetivo divulgar o resultado de pesquisas. Destacamos sua importância, pois: “permite a socialização do conhecimento” (KÖCHE; BOFF; PAVANI, 2013, p.129) e “serve como via de comunicação entre pesquisadores, profissionais, professores e alunos de graduação e pós-graduação” (MOTTA-ROTH; HENDGES, 2010, p.65).

2.2 Apresentação gráfica do artigo

O trabalho deverá ser digitado em computador folha tamanho **A4**.

A **fonte** deve ser Arial com o tamanho 12.

O **espaçamento** entrelinhas e entre parágrafos deve ser 1,5cm e todo o texto deve ser justificado.

As **margens** com: superior e inferior: 2,5cm / esquerda e direita: 2,5cm.

A **numeração** das páginas deve ser feita a partir da Introdução em algarismos arábicos e no canto superior direito e iniciando com o numeral 1.

O **recuo** no início dos parágrafos é de 1,25cm.

2.2.1 Normas de citações

Citações são trechos retirados dos documentos consultados para a elaboração do trabalho acadêmico. É a menção no texto de informação colhida de outra fonte, para o esclarecimento de um assunto em discussão ou para ilustrar ou sustentar o que se quer afirmar.

As citações podem ser: diretas, indiretas e citação de citação.

2.2.1.1 Citações diretas

São aquelas em que o texto elaborado pelo autor é reproduzido fielmente. Deve-se usar aspas.

2.2.1.2 Citações diretas até três linhas

Essas citações podem ser apresentadas dentro do parágrafo.

Exemplo:

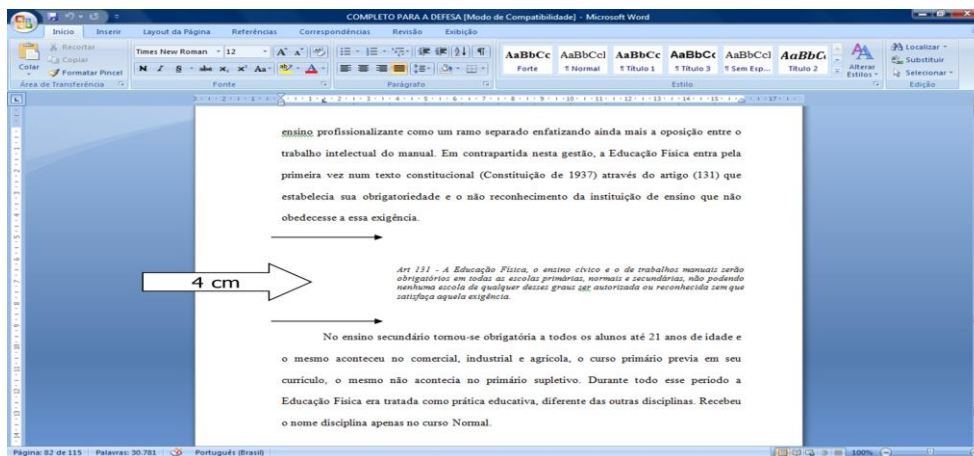
Segundo Okuma (1998, p.13), “O envelhecimento é, sem dúvida, um processo biológico cujas alterações determinam mudanças estruturais no corpo e, em decorrência, modificam suas funções”.

Ou

“O envelhecimento é, sem dúvida, um processo biológico cujas alterações determinam mudanças estruturais no corpo e, em decorrência, modificam suas funções” (OKUMA, 1998, p.13).

2.2.1.3 Citações diretas com mais de três linhas

Deve ser apresentada de forma destacada do texto, pulando-se uma linha para iniciar a transcrição da citação, com recuo de 4 cm da margem esquerda, Arial, tamanho 11, espaçamento simples entre linhas e crédito dos autores no final (incluindo número da página de onde foi retirado) e para reiniciar o texto normal, pula-se outra linha. Não é necessária utilização de aspas.



2.2.1.4 Citações indiretas

Transcrição livre do texto, ou seja, usa-se a ideia do autor sem utilizar palavras da fonte original. Neste caso o pesquisador pode ler um trecho longo, interpretar o exposto pelo autor e apresentar uma síntese. Não se utiliza “aspas”, mas deve-se citar a fonte e a data. Não é obrigatório o número da página.

Exemplo:

De acordo com Costa (2001), o saque é uma poderosa arma para se conquistar o ponto mais rapidamente, ou se quebrar a recepção adversária, facilitando a ação do bloqueio e da defesa, pois um saque fraco facilita e recepção adversária e sua conclusão no ataque. Na regra atual, o erro de saque proporciona ponto ao adversário.

Ou

O saque é uma poderosa arma para se conquistar o ponto mais rapidamente, ou se quebrar a recepção adversária, facilitando a ação do bloqueio e da defesa, pois um saque fraco facilita e recepção adversária e sua conclusão no ataque. Na regra atual, o erro de saque proporciona ponto ao adversário (COSTA, 2001).

2.2.1.5 Citação de citação

Transcrição de um trecho de um documento do qual se teve conhecimento por meio de uma segunda fonte, sem ter acesso ao original. Usa-se a palavra *apud* que em latim significa *citado por*.

As obras (tanto da primeira fonte quanto da segunda) devem ser indicadas nas referências, ao final da monografia.

Exemplo

Citação de citação **direta**

Colello (1995, p.19 *apud* NEIRA, 1999, p.27), em relação ao movimento como forma de comunicação, afirma: “Consideramos a motricidade, a linguagem e a linguagem escrita como formas de expressão, ação e comunicação que funcionam como evidências de equilíbrio afetivo e inteligência”.

Citação de citação **Indireta**

Vygotski (1984 *apud* NEIRA, 2002) relata que, para uma criança elaborar conceitos, são necessários contatos com inúmeras vivências.

2.2.1.6 Como redigir as citações no corpo do texto

1 autor

Segundo Martin (1996), ao final do exercício a epinefrina volta a valores iniciais depois de alguns minutos.

Ou

Ao final do exercício a epinefrina volta a valores iniciais depois de alguns minutos (MARTIN, 1996).

2 autores

Para Powers e Howley (2000), a principal medida que deve ser adotada para evitar a hipertermia é a adequação dos limites de duração em função da intensidade da atividade física realizada à temperatura ambiente.

Ou

A principal medida que deve ser adotada para evitar a hipertermia é a adequação dos limites de duração em função da intensidade da atividade física realizada à temperatura ambiente (POWERS; HOWLEY, 2000).

3 autores

De acordo com McArdle, Katch e Katch (1998), a quantificação do consumo de energia de uma determinada atividade habitualmente é realizada medindo-se o consumo de oxigênio.

Ou

A quantificação do consumo de energia de uma determinada atividade habitualmente é realizada medindo-se o consumo de oxigênio (MCARDLE; KATCH; KATCH, 1998).

Obs.: quando existirem mais de três autores, indica-se apenas o sobrenome do primeiro autor acrescentando-se a expressão *et al.*, que significa “e outros”. Exemplo:

De acordo com Costa *et al.* (2007), a prevalência da hipertensão arterial é elevada em idosos, embora predomine na fase adulta.

Ou

A prevalência da hipertensão arterial é elevada em idosos, embora predomine na fase adulta (COSTA *et al.*, 2007).

2.2.2 Considerações sobre o resumo

O resumo é a apresentação de um texto, devendo dar uma visão rápida do conteúdo e das conclusões do trabalho. O resumo tem a finalidade de demonstrar ao leitor a ideia completa do teor da pesquisa, apresentando todas as informações e contribuições, assim justificando e motivando a leitura completa do trabalho (ROSSETO JÚNIOR; MATTOS; BLECHER, 2008).

Em relação ao conteúdo, o resumo deve conter uma pequena introdução, objetivo, material e métodos utilizados, resultados mais importantes e as considerações finais.

A palavra resumo deve ser escrita em letras maiúsculas, em negrito e centralizada. O texto deve ser escrito utilizando-se a fonte Arial, tamanho 12, com espaço simples entre as linhas e texto justificado. Deve ter no máximo 20 linhas.

Após o resumo, deve-se apresentar as **PALAVRAS-CHAVE** do trabalho (no mínimo três palavras-chave), separadas por ponto final.

Abaixo estão os exemplos/modelos de resumo. As partes em negrito podem ser completadas (ROSSETTO JÚNIOR; RABINOVICH; MATTOS, 2008). O resumo não possui nenhuma palavra em negrito.

Exemplo de resumo de uma pesquisa de campo:

RESUMO

Esta pesquisa de campo (**pode descrever o tipo**) teve como objetivo principal identificar as contribuições (**descrever os objetivos**) enfocou os seguintes aspectos: (**apresentar os assuntos que abordou – objetivos específicos de estudo**); assim, a pesquisa baseou-se, principalmente, nos estudos de (**relatar os principais referenciais teóricos/autores, que balizaram a pesquisa**). A amostra da pesquisa foi composta por (**colocar a amostra**); para levantamento dos dados foram utilizados (**descrever os procedimentos metodológicos**). Os principais resultados foram de (**descrever os principais resultados**). Dessa forma, conclui-se, nesta investigação, que (**síntese da conclusão**).

Exemplo de resumo de uma pesquisa campo bibliográfica:

RESUMO

Esta pesquisa bibliográfica teve como objetivo principal identificar as contribuições (**descrever os objetivos**) enfocou os seguintes aspectos: (**apresentar os assuntos que abordou – objetivos específicos de estudo**); a pesquisa baseia-se, principalmente nos estudos de (**relatar os principais referenciais teóricos/autores que balizaram a pesquisa, exemplo Santos (2014); Souza (2011), ...**). Conclui-se, nesta investigação, que (**síntese da conclusão**).

2.2.3 Referências

Relacionar todas as obras/autores citados no decorrer do texto em ordem alfabética, seguindo as normas atualizadas da ABNT. Em caso de

dúvidas, consultar as normas NBR 6023, NBR10520, NBR 14724 (ver exemplos ao final desse livro).

2.2.4 Anexos e Apêndices

Elementos opcionais, que relacionam questionários utilizados no trabalho, roteiros de entrevistas, etc. A palavra ANEXO deverá ser escrita em letras maiúsculas, centralizada, letra estilo Arial tamanho 12, em negrito, com numeração de páginas na sequência do corpo do trabalho.

No decorrer da monografia, indicar que as informações adicionais encontram-se anexadas, citando, sempre, o número do anexo (1, 2, 3 e assim por diante, quando necessário).

2.2.5 Ilustrações

Quadros, gráficos, mapas, desenhos, fotografias, figuras e outros devem ser centralizados. Quaisquer destas ilustrações devem ser identificadas pelas legendas (centralizadas) na parte inferior em letra menor que a do texto (fonte 10). Devem ser inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem.

2.2.6 Elaboração de referências

É importante que todos os documentos utilizados pelo autor na elaboração do trabalho sejam citados neste tópico, corretamente, para que os títulos sejam identificados. A norma ABNT para elaboração de referências é a NBR 10520, 2002.

As referências seguem as mesmas normas de espaçamento da monografia.

Os exemplos anexos a este manual (Anexo 1) foram retirados do Manual de Normalização de Apresentação de Teses, Dissertações e Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) da Universidade de Sorocaba (2010).

2.3 Estrutura

A apresentação gráfica do artigo deve seguir as normas previstas neste manual e podem ser observadas a seguir

Há duas maneiras de se confeccionar um artigo acadêmico-científico: artigo de revisão de literatura e artigo com pesquisa de campo.

O artigo de revisão de literatura constitui-se como um levantamento bibliográfico (livros, artigos, dissertações, teses, jornais, revistas, mapas, entrevistas, etc.) a respeito do assunto escolhido pelo estudante.

Deve ter entre 10 e 12 páginas, incluindo referências.

O artigo com pesquisa de campo, além da revisão de literatura (base teórica) também compreende coleta de dados qualitativas ou quantitativas relacionadas ao objeto da pesquisa, por meio de entrevistas, questionários, testes, formulários entre outros.

O artigo que inclui pesquisa de campo deve ter entre 10 e 15 páginas, incluindo referências e anexos.

Para ambos, devem ser escolhidas e selecionadas referências (livros, artigos, entrevistas, dissertações, teses, etc.) publicados há, no máximo, 5 anos¹.

2.3.1 Artigo de revisão de literatura:

- **TÍTULO E NOME DO(S) AUTOR(ES)** – o título deve ser escrito em letras maiúsculas, negrito e centralizado com fonte Arial 12. O nome dos autores deve vir logo abaixo alinhados à direita com a mesma fonte, sem a necessidade de negrito.
- **RESUMO e PALAVRAS-CHAVE.** A palavra **RESUMO** deve ser escrita em letras maiúsculas, em negrito e centralizada. O texto deve ser escrito utilizando-se a fonte Arial, tamanho 12, com espaço simples entre as linhas e texto justificado em

¹ Em alguns casos e em conformidade com o orientador do estudo (indicado pela FEFISO) poderão ser utilizadas fontes de pesquisa anteriores a 5 anos.

parágrafo único. Deve ter no máximo 20 linhas. **PALAVRAS-CHAVE:** indicar 3 e separá-las com ponto².

- **INTRODUÇÃO** – este título deve receber o número 1, ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. O texto deve apresentar a contextualização e o objetivo geral do trabalho.
- **METODOLOGIA** – este título deve receber o número 2, ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. Deve apresentar um texto que mencione que o trabalho é uma revisão de literatura e quais fontes de informação foram acessadas. Exemplo para o texto: “Este artigo foi elaborado a partir de uma revisão de literatura. Para isso, foram selecionados artigos nacionais obtidos nos sites SciELO, Google Acadêmico, revistas e livros impressos. Os artigos e livros foram publicados entre os anos de XXXX e XXXX. As palavras-chave utilizadas no idioma português foram XXXX, XXXX e XXXX.”
- **BASES TEÓRICAS** – este título deve receber o número 3, ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. É subdividida em seções – 3.1, 3.2, 3.3 e assim por diante, conforme necessidade. Os títulos das seções não devem ser escritos em negrito. Aqui, serão inseridas as citações das referências estudadas em ordem coerente com o estudo.
- **CONSIDERAÇÕES FINAIS** – este título deve receber o número 4, ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. O texto deve apresentar a conclusão do estudo, tendo em mente o objetivo proposto na introdução.
- **REFERÊNCIAS** - este título deve receber o número 5, ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. Listar todas as obras citadas no artigo, seguindo o formato apresentado no manual de orientações.

² Se o trabalho for relacionado à área da saúde, as palavras devem constar nos descritores de palavras-chave em ciências da saúde no link: <http://decs.bvs.br/>.

2.3.2 Artigo que inclui pesquisa de campo:

- **TÍTULO E NOME DO(S) AUTOR(ES)** – o título deve ser escrito em letras maiúsculas, negrito e centralizado com fonte Arial 12. O nome dos autores deve vir logo abaixo alinhados à direita com a mesma fonte, sem a necessidade de negrito.
- **RESUMO e PALAVRAS-CHAVE.** A palavra **RESUMO** deve ser escrita em letras maiúsculas, em negrito e centralizada. O texto deve ser escrito utilizando-se a fonte Arial, tamanho 12, com espaço simples entre as linhas e texto justificado em parágrafo único. Deve ter no máximo 20 linhas. **PALAVRAS-CHAVE:** indicar 3 e separá-las com ponto³.
- **INTRODUÇÃO** – este título deve receber o número 1, ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. O texto deve apresentar a contextualização e o objetivo geral do trabalho.
- **BASES TEÓRICAS** – este título deve receber o número 2, ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. É subdividida em seções – 2.1, 2.2, 2.3 e assim por diante, conforme necessidade. Os títulos das seções não devem ser escritos em negrito. Aqui, serão inseridas as citações das referências estudadas em ordem coerente com o estudo.
- **METODOLOGIA** – este título deve receber o número 3, ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. Deve apresentar um texto que mencione o tipo de pesquisa, como foi realizada a seleção da amostra, qual foi o instrumento de coleta, como foi feita a coleta dos dados e como será feita a apresentação e discussão dos resultados. Citar que os modelos de termos de consentimento e instrumentos de coleta serão apresentados nos apêndices.
- **RESULTADOS E DISCUSSÃO** - este título deve receber o número 4, ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. O

³ Se o trabalho for relacionado à área da saúde, as palavras devem constar nos descritores de palavras-chave em ciências da saúde no link: <http://decs.bvs.br/>.

texto deve apresentar de maneira organizada os resultados obtidos (por meio de gráficos, tabelas, seleção de excertos que ilustram as respostas dos participantes) e como eles dialogam com os autores que foram citados nas bases teóricas (discussão).

Observação: a apresentação dos resultados pode ser separada da seção de discussão. Neste caso, a apresentação dos resultados receberá o número 4 e a discussão dos resultados o número 5 (não se esquecer de ajustar os números das seções seguintes).

- **CONSIDERAÇÕES FINAIS** – este título deve receber o número 5, ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. O texto deve apresentar a conclusão do estudo, tendo em mente o objetivo proposto na introdução.
- **REFERÊNCIAS** - este título deve ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. Listar todas as obras citadas no artigo, seguindo o formato apresentado no manual de orientações.
- **APÊNDICES OU ANEXOS:** este título deve ser escrito em letras maiúsculas e em negrito. Incluir o modelo do termo de consentimento livre e esclarecido e modelo do questionário (ou outro instrumento de coleta utilizado).

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023: informação e documentação: referências** – elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

_____. **NBR 6024**: numeração progressiva das seções de um documento escrito - apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 6027**: informação e documentação – sumário - apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 6028**: informação e documentação – resumo – apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 10520**: informação e documentação – citações em documentos – apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

_____. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; PAVANI, Cinara Ferreira. **Prática textual: atividades de leitura e escrita**. 9 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

FRANZONI, Vilma; BOAVENTURA, Regina Célia F.; GONÇALVES, Maria Carla P. F. **Manual de normalização de apresentação de teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso** – TCC da Universidade de Sorocaba / organização. – 5. ed. – Sorocaba, SP: EdUniso, 2010.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção Textual na Universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

ROSSETO JÚNIOR, Adriano José; MATTOS, Mauro; BLECHER, Shelly. **Metodologia da pesquisa em educação física: construindo sua monografia, artigos e projetos**. 3.ed. São Paulo: Phorte, 2008.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21.ed. São Paulo: Cortez, 2000.

ANEXO 1 - EXEMPLOS DE APRESENTAÇÃO DE REFERÊNCIAS DE DOCUMENTOS IMPRESSOS

LIVRO

Obra com um autor

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes. **Título**. Edição (se houver).
Local: Editora, ano de publicação. Número total de páginas ou volumes (se houver).

Exemplo:

BRITTO, L. P. L. **Contra o consenso**: cultura escrita, educação e participação. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2003. 216 p.

SOARES, Maria Lúcia de Amorim. **Girassóis ou heliantos**: maneiras criadoras para o conhecer geográfico. Sorocaba, SP: LINC, 2001.

Obra com dois autores (menciona-se os dois)

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes; SOBRENOME DO AUTOR, Nomes. **Título**. Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação. Volume (se houver), número de páginas.

Exemplo:

CARVALHO, D. T.; NEVES, M. F. **Marketing na nova economia**. São Paulo: Atlas, 2001.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2001. 219 p.

Obra com três autores (menciona-se os três)

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes; SOBRENOME DO AUTOR, Nomes; SOBRENOME DO AUTOR, Nomes. **Título.** Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação. Volume (se houver), número de folhas.

Exemplo:

VIGOTSKY, Levi S.; LURIA, Alexander R.; LEONTIEV, Alexis N. **Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem.** São Paulo: Ícone, 1994. 228 p.

Obra com mais de três autores (menciona-se apenas o primeiro, acrescentando a expressão et al.)

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes et al. **Título.** Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação. volume (se houver), número de páginas.

Exemplo:

TOLEDO, Marleine Paula Marcondes e Ferreira de (Org.) et al. **Direito vivo:** diálogos interuniversitários. Sorocaba, SP: Uniso, 2006. 231 p.

Obra com autores de nome espanhol (a entrada é feita pelo penúltimo sobrenome)

Exemplo:

GARCÍA MOREJÓN, Julio. **El amor virtual:** la lírica de Pedro Salinas. São Paulo: CenaUn, 2000. 286 p.

SANCHEZ REYES, Enrique. **Antologia de poetas líricos castellanos.** Madrid, Espanha: Santander, 1944-1945. 10v.

TESO MARTIN, Enrique del. **Compendio y ejercicios de semántica I.** Madrid, Espanha: Arco Libros, 2002. 94 p.

Obra cujo último nome é acompanhado de parentesco

Como “Filho”, “Júnior”, “Neto” (OLIVEIRA FILHO, JOSÉ; NERY JUNIOR, Nelson; SILVA NETO, Lauro de Araújo).

SOBRENOME E PARENTESCO DO AUTOR, Nomes. **Título**. Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação. Volume (se houver), número de folhas.

Exemplo:

OLIVEIRA FILHO, Kepler de Souza; SARAIVA, Maria de Fátima Oliveira. **Astronomia e astrofísica**. 2. ed. São Paulo: Livraria da Física, 2004. 557 p.

SILVA NETO, Lauro de Araújo. **Guia de investimentos**: planejando a poupança, avaliando o risco. São Paulo: Atlas, 2003. 145 p. ISBN 8522434506

NERY JUNIOR, Nelson; NERY, Rosa Maria de Andrade. **Código de processo civil comentado e legislação extravagante**. 9. ed., São Paulo: Revista dos Tribunais, 2006. 1536 p.

Obra com sobrenome composto ou ligado por hífen

A entrada é feita pela expressão composta (ESPIRITO SANTO, Ruy; LÉVI-STRAUSS, Claude; QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de).

Exemplo:

ESPÍRITO SANTO, Ruy Cezar do. **Pedagogia da transgressão**: um caminho para o autoconhecimento. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2002. 120 p.

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. **Antología poética**. Madrid, Espanha: Alianza, 1995. 139 p.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Saudades de São Paulo**. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. 107 p.

Obra com sobrenomes constituídos de substantivo + adjetivo

Exemplo:

CASTELO BRANCO, Vitorino Prata. **A defesa criminal**. São Paulo: Sugestões Literárias, 1980. 158 p.

VILLAS-BOAS, André. **Identidade e cultura**. Rio de Janeiro: 2AB, 2002. 116 p.

Obra com prefixo no sobrenome (entrada é pelo prefixo)

Exemplo:

DEL PRIORE, Mary. **Corpo a corpo com a mulher**: pequena história das transformações do corpo feminino no Brasil. São Paulo: SENAC, 2000. 108 p.

DEL ROIO, José Luiz. **1º. de maio**: sua origem, seu significado e suas lutas. São Paulo: Global, 1986. 152 p.

DEL CASALE, Franco. **A arte de compartilhar a vida**. São Paulo: Summus, 1995. 221 p.

O' CONNOR, Peter. **Distribuição da informação eletrônica em turismo e hotelaria**. Porto Alegre, RS: Bookman, 2001. 171 p.

McKNIGHT, Cliff; DILLON, Andrew; RICHARDSON, John. **Hypertext in context**. Cambridge: Cambridge University, 1991. 166 p.

Obra com responsabilidade intelectual destacada

SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Liberdades reguladas**: a pedagogia construtivista e outras formas de governo do eu. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998. 216 p.

DIAS, Ernesta Lopes Ferreira; WANDERLEY, Jamiro da Silva; MENDES, Roberto Teixeira (Orgs.). **Orientações para cuidadores informais na assistência domiciliar**. 2. ed. Campinas, SP: Universidade Estadual de Campinas, 2005. 143 p.

Autoria desconhecida – obra sem indicação de autor (entrada pelo próprio título destacado por letras maiúsculas na primeira palavra)

Exemplo

DICIONÁRIO teologia fundamental. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

MOSBY'S GenRx: a comprehensive reference for generic and brand prescription drugs. 11. ed. Saint Louis: Mosby, 2001.

Obra com autoria Institucional

Entidades – Responsáveis intelectualmente por uma obra; podem ser considerados autores (instituições, organizações, sociedades, órgãos dos poderes executivos, legislativo e judiciário de nações)

Exemplo

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO. **Adaptação de ocupações e o emprego do portador de deficiência.** Brasília: CORDE, 1997. 113 p.

BRASIL. Ministério da Justiça. **Relatório de atividades.** Brasília, DF: 1993. 28 p.

COMISSÃO NACIONAL DE ENERGIA NUCLEAR (Brasil). **Relatório 2007.** Rio de Janeiro, 2008.

Obs: Títulos de ordens religiosas, de formação profissional e de cargos ocupados pelo autor da obra não fazem parte do nome.

PARTES DE LIVROS

Parte (capítulo) de livro com o mesmo autor

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes (da parte referenciada). Título da parte referenciada. In: _____. **Título da publicação.** Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação. Volume (se houver), número de folhas inicial e final.

Exemplo:

FERNANDES, F. Análise democrática e análise morfológica. In: _____. **Mudanças sociais no Brasil.** São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1966. p. 305-329.

Parte do livro com autor do capítulo diferente do organizador do livro

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes (da parte referenciada). Título da parte referenciada. In: SOBRENOME DO AUTOR, Nomes (organizador da

publicação). **Título da publicação.** Edição (se houver). Local: Editora, ano de publicação. Volume (se houver), número de páginas inicial e final.

Exemplo:

MORAES, A. A. de A. Histórias de leitura em narrativas de professoras. In: SILVA, L. L. M. (Org.). **Entre leitores:** alunos, professores. Campinas, SP: Komedi, 2001. p. 165-235.

TESE E DISSERTAÇÃO

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes. **Título.** Data da defesa. Volume (se houver). Número total de folhas. Natureza (Área de concentração) – Unidade da Instituição, Instituição de defesa, local e data de publicação (se houver).

Exemplo de dissertação:

LARIZZATTI, Dóris Sather de Souza. **A luz dos olhos de um povo:** os projetos de educação do jornal O Estado de S.Paulo, 1920-1934. 1999. 285 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de História e Filosofia da Educação, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 1999.

Exemplo de tese:

NERY, R. M. **Questões sobre questões de leitura.** 2001. 2 v. 326 f. Tese (Doutorado em Linguística) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2002.

PERIÓDICOS SERIADOS (REVISTAS E JORNAIS)

Revista no todo (coleção e suplementos, fascículos, números especiais)

TÍTULO DO PERIÓDICO (ou REVISTA). Subtítulo (se houver).
Local: Editora, volume (se houver), número (se houver), ano início-término da publicação

Exemplos:

Coleção:

ANUÁRIO INTERNACIONAL. São Paulo: AGEV, 1968-1978.

Suplemento:

ANUÁRIO EXAME: Turismo. São Paulo: Abril, 2007. Suplemento de Exame.

Fascículo:

VEJA. São Paulo: Abril, ano 36, n. 3, 22 jan. 2003.

Número especial:

AS 500 maiores empresas do Brasil. **Conjuntura econômica**, Rio de Janeiro, v. 38, n. 9, set. 1984. Edição especial.

Artigo de Revista

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes. Título do artigo. **Título da revista**, Local de publicação, número do volume, fascículo, folha inicial e final do artigo, mês e ano. (suplemento ou número especial).

Exemplo:Com indicação de autoria:

MOTA JUNIOR, Vidal Dias. A criação de municípios no Brasil: revisão da literatura. **Revista de Estudos Universitários**, Sorocaba, SP, v. 31, n. 2, p. 101-111, dez. 2005.

Com mais de três autores:

DORNELES, Simone Bochi et al. A busca da flexibilidade: o ciclo de vida e a gestão de pessoas. **R. Administração**, Frederico Westphalen, v. 4, n. 7, p. 105-126, dez. 2005.

Sem indicação de autoria:

PRINCÍPIOS da educação no MST. **Cadernos de educação**, São Paulo, n. 8, p. 30-36, jul. 1996.

JORNAL***Artigo assinado***

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes. Título do artigo. **Título do jornal**, Local de publicação, data (dia, mês, ano). Descrição física (número ou título do caderno, seção, suplemento, folhas do artigo referenciado e número de ordem das colunas).

Exemplo:

CALADO, Antonio. Brasil não despreza o nordeste da cruz. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 17 abr. 1993. Caderno 4, p. 8.

SOUZA, Marcos de Moura e. Relatório da água faz alerta sobre 'inércia política'. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 6 mar. 2003. p. A8.

Jornal no todo

BOM DIA. Sorocaba, SP, ano 1, n. 93, 27 fev. 2006.

DIÁRIO DE SOROCABA. Sorocaba, SP, ano 48, 19 maio 2006.

DIÁRIO DE SOROCABA. Sorocaba, SP, ano 48, 6 jun. 2006.

RESENHAS

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes (da obra resenhada). Título da obra. Resenha de: SOBRENOME (do autor da resenha), Nomes. Título (se diferenciado). **Publicação onde aparece a resenha**, Local, volume (se houver), número (se houver), página, mês e ano.

Exemplo:

SOUZA, Marcelo Lopes de. O desafio metropolitano: um estudo sobre a problemática sócio-espacial nas metrópoles brasileiras. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000. Resenha de: BOSCHETTI, Vania Regina. **Revista de Estudos Universitários**, Sorocaba, SP, v. 28, n. 1, p. 224-227, jun. 2002.

DOCUMENTOS JURÍDICOS (Leis, Decretos, Portarias, etc.)

Elementos essenciais:

Jurisdição (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas), título, numeração, data e dados da publicação. No caso de Constituições e suas emendas, entre o nome da jurisdição e o título, acrescenta-se a

palavra Constituição, seguida do ano da promulgação, entre parênteses. (ABNT NBR 6023, 2002)

Constituição Federal

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado, 1988.

Decreto

BRASIL. Decreto nº. 99.462, de 16 de agosto de 1990. Transfere dotações consignadas no Orçamento Fiscal da União e dá outras providências. **Lex**: legislação federal e marginália, São Paulo, v. 54, p. 990, jul./set. 1990.

Portaria

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis. Portaria nº 2-N, de 28 de janeiro de 1999. Altera e exclui dispositivos da ... **Lex**: legislação federal e marginália, São Paulo, v. 62, n. 1, p. 423, jan. 1999.

Leis

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Lei nº 4.024 de 1961. **Revista de Direito Administrativo**, Rio de Janeiro, v. 58, n. 125, p. 210, abr. 1972.

BRASIL. Conselho Federal da Educação. Decreto nº 28.724 de 19 de agosto de 1988. Dispõe sobre abertura de crédito suplementar. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 2 maio 1989. Seção 2, p. 5248.

EVENTOS CIENTÍFICOS (CONGRESSOS, SIMPÓSIOS, ENCONTROS, ETC.)

Congressos, Simpósios, etc. no todo

NOME DO EVENTO, número, ano, local, data. **Título.** Local: Editora, ano.

Exemplo:

CONGRESSO BRASILEIRO DE ENGENHARIA DE PESCA, 4., 1986, Curitiba, PR. **Anais...** Curitiba, PR: UFPR, 1986.

Trabalho apresentado em evento

SOBRENOME DO AUTOR, Nomes. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento, data, local. **Título...** Local: Editora, ano. Folha ou página inicial-final da parte referenciada.

Exemplos:

MEBIUS, S. M. C. B. Educação a distância via web: a construção da práxis pedagógica através da teoria, do fazer dos pioneiros e da própria prática. In: CONGRESSO DE EDUCAÇÃO DA UNISO, 2., 2005, Sorocaba, SP. **Caderno de resumos...** Sorocaba, SP: UNISO, 2005. p. 34.

MARINS, Marcos de Afonso et al. Aspectos da fase pré-estocagem em piscicultura intensiva. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ENGENHARIA DE PESCA, 4., 1986, Curitiba, PR. **Anais...** Curitiba, PR: UFPR, 1986. p. 123-141.

ENTREVISTAS

SOBRENOME DO ENTREVISTADO, Nomes. Título da entrevista. Meio de divulgação (periódico, TV, rádio, etc.), Local, data. Nota de entrevista.

Exemplos:

SPARTI, S. C. M. A mulher em busca de seu espaço. **Diário de Sorocaba**, Sorocaba, SP, 5 abr. 1990. p. 2. Entrevista.

DECOURT, Eugenio. **Eugenio Decourt**: depoimento. [4 abr. 1990]. Curitiba, PR, 1990. Entrevista concedida pelo Diretor do Centro de Processamento de dados da Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro.

Obs.: Em caso de autoria desconhecida, entra-se pelo título. A primeira palavra do título, com exceção do artigo, é transcrita em letras maiúsculas.

ONLINE

Quando se tratar de obras consultadas *online*, são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico apresentado entre os sinais <>, precedido da expressão Disponível em: e a data de acesso ao documento, precedida da expressão Acesso em:

Emenda

BRASIL. Constituição (1988). Emenda constitucional nº 48, de 10 de agosto de 2005. Acrescenta o § 3º ao art. 215 da Constituição Federal, instituindo o Plano Nacional de Cultura. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Disponível em: <<http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/>>. Acesso em: 06 mar. 2006.

Livro no todo

DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em: <<http://www.priberam.pt/dIDLPO>>. Acesso em: 18 mar. 1999.

Parte de livro

GILOLO, Jaime. A educação tecnológica superior no Brasil: os números de sua expansão. In: MOLL, Jaqueline; SEVEGNANI, Palmira (Orgs.). **Universidade e mundo do trabalho**: Brasília, 19 e 20 de dezembro de 2005. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2006. p. 109-134. (Coleção educacional superior em debate; v. 3). Disponível em: <http://www.publicacoes.inep.gov.br/arquivos/%7BF0FE1F02-E33D-4803-8415-602D912528A9%7D_Educacao%20sup%20debate%20V3.pdf>. Acesso em: 13 ago. 2008.

Publicação periódica no todo

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO. Brasília, DF: IBICT, v. 34, n. 2, 2005. Disponível em: <<http://www.ibict.br/cionline/>>. Acesso em: 7 abr. 2006.

Artigo de revista com autoria

GONÇALVES, Daniel Bertoli. Desenvolvimento sustentável: o desafio da presente geração. **Revista Espaço Acadêmico**, n. 51, ago. 2005. Disponível em: <<http://www.espacoacademico.com.br/051/51goncalves.htm>>. Acesso em: 10 dez. 2005.

Artigo de revista sem indicação de autoria (entrada pelo título)

WINDOWS 98: o melhor caminho para atualização. **PC World**, São Paulo, n. 75, set. 1998. Disponível em: <<http://www.idg.com.br/abre.html>>. Acesso em: 10 set. 1998.

COOPERATIVISMO, economia solidária e software livre. **Revista Filantropia**, São Paulo, v. 5, n. 21, jan. 2006. Disponível em: <<http://www.revistafilantropia.com.br/revista/>>. Acesso em: 7 abr. 2006.

Congressos, Simpósios, etc. no todo

ENCONTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL, 3., 2004, Vitória, ES). **Anais...** Vitória, ES: Universidade Federal do Espírito Santo, 2004. Disponível em: <http://www.recea.org.br/acervo/Anais_Educacao_Ambiental___Martha_Trissao.pdf>. Acesso em: 13 ago. 2008.

Trabalho apresentado em evento

ZUGNO, Ana Lucia Ioppi; FRITZEN, Celdon. A literatura infantil no estado novo: usos pedagógicos e políticos. In: CONGRESSO LUSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 4., 2006, Uberlândia, MG. **Anais...** Uberlândia, MG: Universidade Federal de Uberlândia, 2006. Disponível em: <http://www.faced.ufu.br/columhe06/anais/arquivos/222AnaLuciaZugno_e_CeldonFritzen.pdf>. Acesso em: 13 ago. 2008.

Documento de acesso exclusivo em meio eletrônico

PÁSSAROS silvestres do Brasil. Lista de pássaros; imagens; curiosidade; doenças Disponível em: <<http://www.passarosilvestresbrasil.hpg.com.br>>. Acesso em: 18 mar. 2003.

WIKIPÉDIA: a enciclopédia livre. Disponível em: <www.wikipedia.org>. Acesso em: 10 abr. 2006.

ANEXO 2 – TERMO DE CONSENTIMENTO**Modelo 1**

Sorocaba, ____ de _____ de 20__.

Carta de autorização e uso de entrevista

Eu, _____, RG n. _____, declaro para os devidos fins que cedo os direitos de minha (“**detalhar o instrumento utilizado**”) para o pesquisador e “**Nome do pesquisador**” da Faculdade de Educação Física de Sorocaba (FEFISO) usá-la integralmente ou em partes, sem restrições de prazos e limites de citações, desde a presente data. Da mesma forma, autorizo o uso de terceiros usar citações, ficando vinculado o controle à FEFISO, que tem a guarda do artigo.

Nome e assinatura do colaborador da pesquisa

Modelo 2

Título da pesquisa: “*Descrever o tipo de pesquisa*”

Pesquisador: _____ .

Orientador: _____ .

Natureza da pesquisa: “o (a) sr. (a) está sendo convidado a participar desta pesquisa que tem como finalidade avaliar “*colocar o objetivo da pesquisa*”.

Participantes da pesquisa: “*coloca-se a amostra*”.

Envolvimento na pesquisa: ao participar deste estudo o (a) sr. (a) estará disponibilizando dados para o resultado da mesma;

Sobre as entrevistas: serão distribuídos “*relatar o método utilizado*”, e, após a coleta de dados, serão analisados os resultados e relacionados com a literatura existente.

Confidencialidade: **todas as informações coletadas neste estudo são estritamente confidenciais. Somente o pesquisador e o orientador terão conhecimento dos dados;**

Esperamos que o estudo traga informações importantes sobre “*detalhar a importância do estudo*”. Após estes esclarecimentos, solicitamos o seu consentimento de forma livre para participar da pesquisa.

DADOS DO PESQUISADOR:

Nome:

Telefones:

E-mails:

Assinatura: